"Пусть считают меня ительмены — ительменским поэтом, коряки — корякским. Главное счастье в творчестве — быть принятым народом и сердцем служить ему".

В декабре 1986 года был открыт Мемориальный кабинет Г. Поротова в Отделе Камчатского краевого объединённого музея в селе Мильково. В 1991 году учреждена лит. премия имени Г. Г. Поротова. Георгий Германович Почетный гражданин города Петропавловска-Камчатского (1993; посмертно). В селе Мильково регулярно проводятся Поротовские литературные чтения. В портретной галерее выдающихся личностей полуострова "Скрижали Камчатки" представлен его портрет. В 2014 году в краевом центре открылся Литературный музей им. Георгия Поротова в информационно-культурном центре, на ул. Войцешека, 7-а, в доме, где писатель многие годы жил и творил; здесь же ранее была установлена памятная мемориальная доска. В честь поэта названы улицы в селе Мильково и поселке Палана Камчатского края, а также районная библиотека им. Г. Поротова с. Мильково и ИБЦ ДиЮ им. Г. Г. Поротова г. Петропавловска-Камчатского.

МКУ Библиотека КСП

Часы работы с читателями

ПН— с 11:00 до 18:00
ВТ— обед
СР— с 14:00 до 15:00
ЧТ—

ПТ— с 11:00 до 18:00
без обеда

СБ— с 11:00 до 16:00
ВС— выходной

Последняя пятница месяца— санитарный день.

ул.Кирова д. 130
Тел.: 8415(34)21-6-13

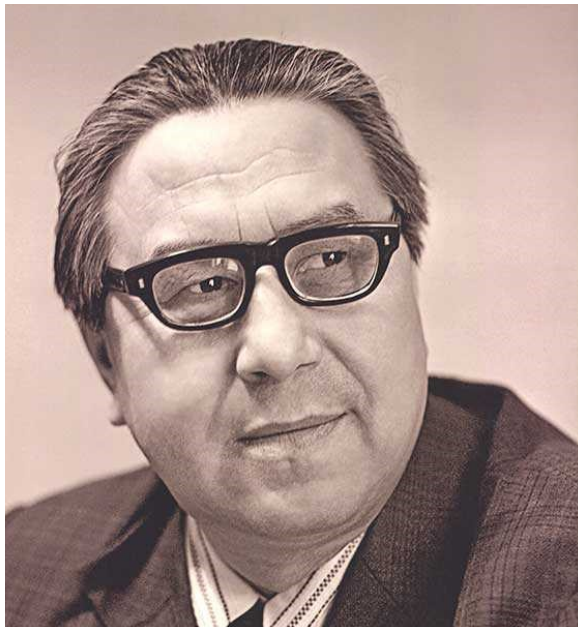
Ответственная за выпуск библиограф Германович Ж.А.

www.kluchilib.ru
п. Ключи
2019

МКУ Библиотека КСП

Георгий Германович ПОРОТОВ

(3 мая 1929 – 1 июля 1985)



«Камчатка, Камчатка — мой вечный маршрут!»

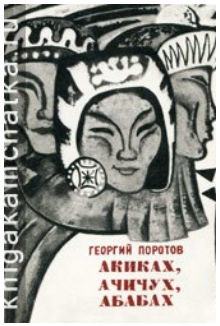
Поротов Георгий Германович — писатель, поэт, музыкант, фольклорист. Родился в с. Елизово Камчатской области. Его отец - Герман Васильевич - уроженец с. Николаевка. Мать - Бобрякова Надежда, родилась в с. Мильково. Детство и юность писателя прошли в селе Мильково, на Камчатке.

Семья Поротовых. Мильково. 1986

Георгий Германович исчислял свой литературный стаж с 1957 года, когда написал стихотворение "Друзья, на фестиваль". Первый поэтический сборник "Ое" увидел свет в 1967 году. Цикл стихов об Ое полностью основан на фольклорных мотивах. За этот сборник поэт получил премию им. В. Кручины Камчатской организации Союза журналистов.

Поротов объехал весь полуостров и в полной мере ощутил силу, красоту северной суровой природы и необыкновенную талантливость коренных жителей Камчатки.

В 1972 году вышел сборник "Акиках, Ачичух, Абабах", куда вошли два старинных предания, эскизы к исторической поэме "Федька Дранка", современные сказы.



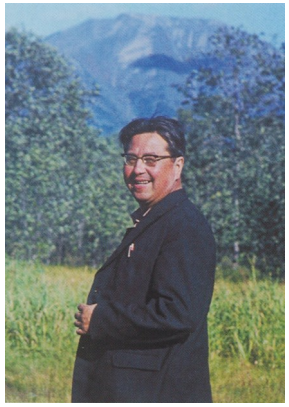
В 1975 году в издательстве "Современник" вышла книга "Песни страны Уйкоаль", включившая в себя первые прозаические опыты Поротова.

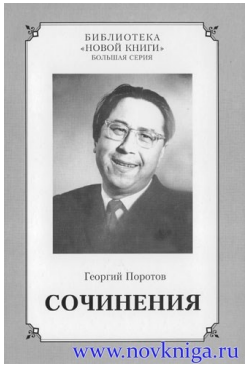
В 1977 году Поротов участвовал в работе Первого Всероссийского семинара литераторов народностей Севера и Дальнего Востока, где **критики отметили глубокую народность писателя и его щедрую самобытную талантливость**.

На новом творческом этапе, в конце 1970-х начале 1980-х годов, у писателя родились три книги исторической прозы "На околице Руси". В них писатель исследует преломление новой народной власти в психологии быта мильковских камчадалов.

Роман "Камчадалы" посвящен обороне Камчатки в период русско-японской войны 1904–1905 годов. Роман не закончен.

Разносторонность таланта Г. Поротова принесла ему всенародную известность. Он был прекрасным музыкантом, танцором, лектором, режиссером, одаренным педагогом.



Он был добрым учителем для молодого корякского литератора М. Попова, ительменской поэтессы Н. Суздаловой, прозаика Н. Селивановой. **Он стоял у истоков создания национальных ансамблей "Мэнго", "Эльвель", "Нургэнэк" и других.**

К сожалению, Георгий Германович рано ушел из жизни. Часть его произведений были не напечатаны, часть не закончены. Уже после кончины поэта увидели свет поэтические сборники "Ветер жизни" (1986), "Стихотворения и поэмы" (1990), двухтомник "Сочинения" (2003), в котором заметную долю составляют ранее не опубликованные поэмы, пьесы, стихотворения, ноты.